

ТОЧКА РОСТА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Шарканская средняя общеобразовательная школа имени Г.Ф.Лопатина»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 12
от 29.08. 2022г.

Утверждено
Приказом № 63/3 от 31.08. 2022г.
Директор МБОУ «Шарканская
СОШ им. Г.Ф.Лопатина»
_____ О.П.Бородулина



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Интерьерная кукла »

срок реализации: **1 год**
возраст учащихся: **11-13 лет**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лопатина Надежда Анатольевна

Шаркан, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана на детей с 10 до 14 лет, где ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Актуальность программы заключается в возрождении традиционного искусства изготовления куклы. Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное. Однако программ по обучению детей и школьников технологии создания авторской текстильной куклы нет, либо они рассчитаны на детей старшего школьного возраста.

В этом ключе педагогически целесообразно создание программы по изготовлению авторской текстильной куклы, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе

игрушки или куклы.
Цель программы - реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

1. предметные:

Сформирование у учащихся знания об истории авторской куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

2. метапредметные:

Развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа); активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

3. личностные:

Воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 10 до 14 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 68 часов.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа.

Творческий процесс создания куклы является настолько непредсказуем и не совмещаем с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы. Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества,

с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии.

Учебный план.

№	Название темы раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теоретич.	практич.	
1	Вводное занятие.	4	4	-	анкетирование
2	Ручные швы.	4	2	2	тестирование
3	Машинные швы.	4	2	2	тестирование
4	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	10	4	6	анализ выполнения практической работы
5	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек	20	4	16	анализ выполнения практической работы
6	Изготовление зверей в стиле Тильда (Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор)	10	2	8	викторина
7	Творческие проектные работы.	8	2	6	презентация
8	Работа в видео редакторе CapCut	8	2	6	презентация промежуточная аттестация

Содержание программы

Вводное занятие

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Ручные швы

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Машинные швы.

Виды машинных швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки. Ознакомление с технологией выполнения машинных швов. Назначение швов и область их применения. Правила ТБ при работе на швейной машине. Выполнение различных видов швов.

Изделия первой сложности из 2-3 выкроек

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы

прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепок). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Изделия второй сложности из 4-7 выкроек

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Творческие проектные работы

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

Работа в видео редакторе CapCut.

Знакомство с работой в видео редакторе. Загрузка и обработка фотографий, наложение музыкального сопровождения, презентация видео ролика.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- оценка своих поступков и действий;
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с декоративно прикладным творчеством.

Метапредметные результаты

- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; активно использовать речевые средства при общении в коллективе;
- овладеть логическими действиями сравнения, построения рассуждений;
- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- владеть основами пространственного воображения;

- знать технику безопасности;
- уметь составлять простые композиции;
- уметь работать с иглой, ножницами;
- уметь комбинировать ткани различных цветов.

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего часов	Количество часов в неделю
Интерьерная игрушка	1	2/ 40 мин	68	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	4 2		
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с ручными инструментами.	2		
3	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.	4 2		
4	Выполнение различных видов швов.	2		
5	Машинные швы. Правила ТБ при работе на швейной машине.	4 2		

6	Выполнение различных видов швов.	2		
7	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам.	10 2		
8	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал из журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2		
9	Раскрой. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	2		
10	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2		
11	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	2		
12	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива	20 2		
13	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	2		
14	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2		
15	Сшивание и вырезание деталей кроя	2		

16	Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	2		
17	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	2		
18	Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	2		
19	Изготовление обуви для куклы	2		
20	Роспись лица	2		
21	Декоративная отделка костюма.	2		
22	Изготовление зверей в стиле Тильда (Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор) Раскрой деталей игрушки.	10 2		
23	Обработка деталей игрушки	2		
24	Набивка деталей игрушки	2		
25	Соединение деталей игрушки.	2		
26	Отделка игрушки	2		
27	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы.	8 2		
28	Конструирование выкройки.	2		
29	Создание куклы по собственному эскизу.	2		

30	Декорирование куклы.	2		
31	Работа в видео редакторе CapCut	8		
	Обучение работы в видео редакторе CapCut	2		
32	Загрузка и обработка фотографий	2		
33	Наложение музыкального сопровождения	2		
34	Презентация видео ролика	2		
	Итого	68		

Условия реализации программы:

- систематическое проведение занятий в групповой форме;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
- создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся;
- сотрудничество педагога с семьей.

Формы оценки качества знаний:

- анкетирование;
- тестирование;
- собеседование;
- защита проекта;
- выставки в течение учебного года, итоговая выставка по окончании курса;
- презентация видео ролика;
- изготовление подарков к различным тематическим праздникам;
- промежуточная аттестация;
- участие в конкурсах.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков посредством тестирования и самоанализа обучающихся, применяемого в конце изучения наиболее важных тем. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», фронтальная беседа с элементами викторины. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям, промежуточная аттестация.

Оценочные материалы.

Анкета «Вот я какой!»

Цель: Знакомство детей, установление благоприятного психологического микроклимата в объединении.

1. Меня зовут _____
2. Мне ____ лет
3. У меня _____ глаза
4. У меня _____ волосы
5. Улица, на которой я живу, называется _____
6. Моя любимая еда - _____
7. Мой любимый цвет - _____
8. Мое любимое животное - _____
9. Моя любимая книга - _____
10. Моя любимая телепередача - _____
11. Самый прекрасный фильм, который я видел - _____
12. Я люблю в себе _____
13. Моя любимая игра - _____
14. Моего лучшего друга зовут _____
15. Страна, в которую я хотел бы съездить - _____
16. Лучше всего я умею _____
17. Моих братьев и сестер зовут _____
18. Самая главная моя цель - _____

Инструкция: Прочитайте, пожалуйста, анкету, которую я вам сейчас раздам. Затем впишите в нее недостающие слова (10 мин). А теперь разбейтесь на тройки и прочитайте друг другу, что вы написали. Сравните свои ответы с ответами других детей.

Анализ:

- С кем из детей у тебя больше всего общего?
- Чьи ответы показались тебе самыми интересными?
- На какой вопрос тебе труднее всего ответить?

Викторина: что мы знаем об игрушках

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?

5) Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.

Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Опросник

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими			

	картами			
--	---------	--	--	--

Тест: « Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Тест: « Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
3. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
 в) с раскрытыми лезвиями;
 7) Где должны храниться иглы? а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

Уровни освоения программы

<p>Высокий</p>	<p>Соблюдение этапов технологического процесса изготовления игрушки-сувенира.</p> <p>Правильное выполнение приемов сшивания деталей.</p> <p>Детали выкройки игрушки совмещены ровно без перекосов.</p> <p>Игрушка набита равномерно, нетвердо, сохраняет задуманную форму, без комков.</p> <p>Самостоятельное оформление поделки, с проявлением фантазии.</p> <p>Работает самостоятельно, без помощи педагога.</p>
<p>Средний</p>	<p>Отклонение от основных этапов технологического процесса.</p> <p>Детали выкройки совмещены неровно.</p> <p>Игрушка набита неравномерно, слабо или слишком плотно, но игрушка сохраняет форму.</p> <p>Изделие оформлено по образцу.</p> <p>При работе пользуется инструкциями педагога.</p>
<p>Низкий</p>	<p>Несоблюдение основных этапов технологического процесса.</p> <p>Детали выкройки совмещены с перекосом, стянуты.</p> <p>Игрушка набита неравномерно, комками, нарушена форма изделия.</p> <p>Трудности в самостоятельном оформлении изделия.</p> <p>Нуждается в помощи педагога.</p>

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, трикотажные, меховые, шерстяные, флисовые, плюшевые, кожаные лоскуты;
 - нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
 - иглы разной величины;
 - ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
 - картон, калька, копировальная бумага;
 - линейка, карандаш, фломастеры, клей;
 - вата, синтепон, проволока;
 - бисер, пуговицы, тесьма, кружева.
- утюг;
 - гладильная доска;
 - наперсток;
 - сантиметровые ленты.

СПИСОК литературы

- 1.Бубнова Е.В. «Праздники – проказники. Мастерим себе удовольствие» - ООО Издательство «Трион», 2007.
- 2.Войтановская Е. «Текстильные куклы – хозяйшкы» - ООО Издательство «Питер», 2014.
- 3.Войтановская Е. «Домашние феи» - ООО Издательство «Питер», 2019.
- 4.Кононович Т., Неботова З. – «Мягкая игрушка. Игрушки – сувениры» - ООО Издательство «Эксмо», 2003.
- 5.Лябик О.Ю. – «Континент Пресс», 1997.
- 6.Кочеткова Н.В. – издательство «Учитель», 2011.
- 7.Чернякова В.Н. – Издательство «Просвещение», 1998.
8. Интернет ресурсы.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шарканская средняя общеобразовательная школа имени Г.Ф.Лопатина.»

Принято

Педагогическим советом

протокол №.....

«.....».....2021г.
им.ГФЛопатина»

Утверждено

приказом №.....от.....2021г.

Директор МБОУ

«Шарканская СОШ

.....О.П. Бородулина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Интерьерная игрушка»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10-13 лет

Составитель:

Лопатина Н.А.

Шаркан, 2021г.