

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ
Шарканский район Удмуртской Республики»
МБОУ «Шарканская СОШ им.Г.Ф.Лопатина»

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Рычкова О.А.
Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Бородулина О.П.
Приказ № 71
от «26» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

с. Шаркан 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладающен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения реализуется и рабочая программа воспитания школы. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
 - Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
 - Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
 - Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
 - Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
 - Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/
2.2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/
2.3	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/
2.4	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/
2.7	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/
2.8	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
4	О детях и дружбе	12	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
6	Мир сказок	12			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
8	О братьях наших меньших	18	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

9	О наших близких, о семье	13	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
10	Зарубежная литература	11			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Сентябрь 1 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/iazyk-i-rech-6079680/rech-ustnaia-i-pismennaia-rodnoi-iazyk-6046309/re-7e49a47c-507e-4a02-8347-afd162cad687
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			Сентябрь 1 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/tekst-predlozhenie-dialog-monolog-623941/slovo-i-predlozhenie-536730/re-6df0431f-cbe7-46aa-9a0a-11157a2cb855
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			Сентябрь 1 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/tekst-predlozhenie-dialog-monolog-623941/slovo-i-predlozhenie-536730/re-6df0431f-cbe7-46aa-9a0a-11157a2cb855
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М.	1			Сентябрь 1 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/slog-6080960/re-c8d658e5-5f34-40b1-842f-8358e749597e

	Пришвина "Моя родина"					
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			Сентябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/conspect/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			Сентябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6254/conspect/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Сентябрь 2 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/vse-o-bukvakh-i-zvukakh-15854/tverdye-i-miagkie-soglasnye-zvuki-bukvy-dlia-ikh-oboznachenii-6196972/re-dcfdac47-ec20-4b64-a4f6-7a769bbd909a
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			Сентябрь 2 неделя	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/priznaki-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-smyslorazlichitelnaia-i-slogoobrazu-16258/re-4ed09ec5-c985-47a3-bdfd-f0c7a317a0be
9	Отработка умения проводить звуковой	1			Сентябрь 3 неделя	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass

	анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а					
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			Сентябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/13/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			Сентябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/conspect/
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-	1			Сентябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/conspect/

	слиянии					
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			Сентябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/conspect/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			Сентябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/conspect/
15	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1			Сентябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/conspect/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			Сентябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/conspect/
17	Знакомство со строчной и	1			Октябрь 1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/conspect/

	заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']				неделя	
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Октябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			Октябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/13/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1			Октябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/conspect/

	Согласные звуки [р], [р']					
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			Октябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/conspect/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			Октябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/conspect/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			Октябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/conspect/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные	1			Октябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/conspect/

	звуки [м], [м']					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			Октябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/conspect/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			Октябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/conspect/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			Октябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/conspect/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			Октябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/conspect/
29	Закрепление знаний	1			Октябрь	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/conspect/

	<p>о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"</p>				4 неделя	
30	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']</p>	1			Октябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/conspect/
31	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами</p>	1			Октябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6254/conspect/

32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			Октябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/conspect/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			Ноябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			Ноябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/conspect/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			Ноябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			Ноябрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/conspect/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Ноябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			Ноябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/main/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Ноябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/main/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по	1			Ноябрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/

	выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			Ноябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/conspect/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			Ноябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Ноябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Ноябрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/conspect/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,	1			Ноябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/conspect/

	ж. Сочетания ЖИ — ШИ					
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			Ноябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/conspect/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Ноябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			Ноябрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/conspect/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			Декабрь 1неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/conspect/
50	Проведение звукового анализа	1			Декабрь 1неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/conspect/

	слов с буквами Х, х					
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			Декабрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			Декабрь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/conspect/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Декабрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			Декабрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/conspect/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по	1			Декабрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/

	выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"					
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			Декабрь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/conspect/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			Декабрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			Декабрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/conspect/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание	1			Декабрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/conspect/

	литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Декабрь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/conspect/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			Декабрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/conspect/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Декабрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить»	1			Декабрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/

	букву «р»					
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			Декабрь 4 неделя	https://resh.edu.ru/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			Январь 1 неделя	https://resh.edu.ru/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			Январь 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/
67	Отработка техники	1			Январь	https://resh.edu.ru/

	чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»				1 неделя	
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			Январь 1 неделя	https://resh.edu.ru/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1			Январь 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/

	соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»					
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			Январь 2 неделя	https://resh.edu.ru/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			Январь 2 неделя	https://resh.edu.ru/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница",	1			Январь 2 неделя	https://resh.edu.ru/

	"Зайка", "Игра в слова"					
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			Январь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/train/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			Январь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			Январь 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/additional/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			Январь 3 неделя	https://resh.edu.ru/
77	Орфоэпическое	1			Январь	https://resh.edu.ru/

	чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку				4 неделя	
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			Январь 4 неделя	https://resh.edu.ru/
79	Отработка навыка чтения	1			Январь 4 неделя	https://resh.edu.ru/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать"	1			Январь 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/train/

	шесть"					
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Февраль 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/train/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			Февраль 1 неделя	https://resh.edu.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Февраль 1 неделя	https://resh.edu.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Февраль 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/train/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На	1			Февраль 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/

	примере произведений Е.И. Чарушина					
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Февраль 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/train/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Февраль 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/train/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Февраль 2 неделя	https://resh.edu.ru/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Февраль 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Февраль 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/train/

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Февраль 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Февраль 3 неделя	https://resh.edu.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			Март 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Март 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/conspect/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок	1			Март 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/

	«Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			Март 1 неделя	https://resh.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			Март 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/train/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Март 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/conspect/
99	Сравнение героев	1			Март	https://resh.edu.ru/

	фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»				2 неделя	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Март 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			Март 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			Март 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Март 3 неделя	https://resh.edu.ru/

104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			Март 3 неделя	https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/2017-09-05_m-3-11750/2682/619/OEBPS/extended/litr_7_03_1.docx
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			Апрель 1 неделя	https://resh.edu.ru/
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			Апрель 1 неделя	https://resh.edu.ru/
107	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			Апрель 1 неделя	https://resh.edu.ru/
108	Определение темы	1			Апрель	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/conspect/

	произведения: изображение природы в разные времена года				1 неделя	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Апрель 2 неделя	https://resh.edu.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Апрель 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			Апрель 2 неделя	https://resh.edu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного	1			Апрель 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/

	края. Любовь к Родине					
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Апрель 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Апрель 3 неделя	https://resh.edu.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			Апрель 3 неделя	https://resh.edu.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.	1			Апрель 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/

	Произведения о дружбе					
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Апрель 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			Апрель 4 неделя	https://resh.edu.ru/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Апрель 4 неделя	https://resh.edu.ru/
120	Рассказы о детях. На примере	1			Апрель 4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка»					
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			Май 1 неделя	https://resh.edu.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			Май 1 неделя	https://resh.edu.ru/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере	1			Май 1 неделя	https://resh.edu.ru/

	произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других					
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			Май 1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			Май 2 неделя	https://resh.edu.ru/
126	Определение темы	1			Май	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/

	произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных				2 неделя	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			Май 2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			Май 2 неделя	https://resh.edu.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о	1			Май 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/

	братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"					
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Май 3 неделя	https://uchi.ru/otvety/questions/chem-otlichayutsya-hudozhestvennie-rasskazi-ot-nauchno-poznavatelnih-tekstov
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			Май 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/
132	Собаки — защитники Родины	1			Май 3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/main/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			Сентябрь 1неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Сентябрь 1неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			Сентябрь 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
4	Любовь к	1			Сентябрь	Российская электронная школа

	природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»				1неделя	https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			Сентябрь 2неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Сентябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
7	Характеристика особенностей народных песен	1			Сентябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Сентябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
9	Анализ	1			Сентябрь	Российская электронная школа

	особенностей скороговорок, их роль в речи				3неделя	https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Сентябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			Сентябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
12	Пословицы как жанр фольклора	1			Сентябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Сентябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
14	Общее представление о волшебной	1			Сентябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Сентябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Сентябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Октябрь 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
18	Сказка – выражение народной	1			Октябрь 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок					
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Октябрь 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			Октябрь 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
21	Произведения устного народного творчества	1			Октябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Октябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			Октябрь 2неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			Октябрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
25	Наблюдение за художественным и особенностями текста. Произведения по выбору	1			Октябрь 3неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Октябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
27	Сравнение	1			Октябрь	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?

	стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»				Знеделя	ysclid=lm563rztu2752408642
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			Октябрь Знеделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		Октябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по	1			Октябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	изученным текстам					
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			Октябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			Октябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			Ноябрь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
34	Главный герой: общее	1			Ноябрь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»					ysclid=lm6hl48q63443897858
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			Ноябрь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Ноябрь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Ноябрь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			Ноябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Ноябрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			Ноябрь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			Ноябрь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Ноябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Ноябрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
45	Средства художественной выразительности : сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			Ноябрь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Ноябрь 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1			Ноябрь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Декабрь 1 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Декабрь 2 неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
50	Средства художественной выразительности : эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			Декабрь 2 неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки»	1			Декабрь 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	зимнего леса» по изученным текстам					
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Декабрь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Декабрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			Декабрь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней	1	1		Декабрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	природы»					
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Декабрь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			Декабрь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Декабрь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Декабрь 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
60	Фольклорная основа литературной	1			Декабрь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	(авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Декабрь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Декабрь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			Декабрь 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			Декабрь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.	1			Январь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	Пушкин					
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Январь 2 неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Январь 2 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			Январь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
69	Отражение образов	1			Январь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?

	животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					ysclid=lm6hl48q63443897858
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			Январь 3 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			Январь 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору,	1			Январь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
73	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			Январь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Январь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			Январь 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Январь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Январь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый	1			Январь 5 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	утёнок»					
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Февраль 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Февраль 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Февраль 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на	1			Февраль 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор					
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			Февраль 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Февраль 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Февраль 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»:	1			Февраль 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	составление аннотации					
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Февраль 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Февраль 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Февраль 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
90	Картины весеннего леса в	1			Февраль 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?

	рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					ysclid=lm6hl48q63443897858
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			Февраль 5неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Февраль 5неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1			Февраль 5неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642

	Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			Февраль 5неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			Март 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
96	Восприятие	1			Март	Российская электронная школа

	весеннего пейзажа в лирических произведениях				2неделя	https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Март 2неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Март 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Март 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Март 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
101	Составление устного рассказа	1			Март 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	«Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам					ysclid=lm6hl48q63443897858
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Март 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Март 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Март 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере	1			Март 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор					
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Март 5неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Апрель 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
108	Оценка взаимоотношен ий взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Апрель 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Апрель 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Апрель 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Апрель 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
112	Восприятие произведений о маме: проявление	1			Апрель 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			Апрель 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Апрель 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
115	Отражение темы День Победы в	1			Апрель 3неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?

	произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор					ysclid=lm6hl48q63443897858
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		Апрель Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			Апрель Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Апрель Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Апрель 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Апрель 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Апрель 4 неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
122	Х.-К. Андерсен -	1			Апрель	Российская электронная школа

	известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями				4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Май 1неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Май 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Май 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например,	1			Май 2неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858

	Э.Распе «Необыкновенный олень»					
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			Май Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Май Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Май Знеделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
130	Резервный	1	1		Май	Российская электронная школа

	урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе				3неделя	https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Май 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Май 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
133	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Май 4неделя	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения	1			Май 4неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642

	Ю.Мориц «Хохотальная путаница»					
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			Май 5неделя	Учим стихи https://media.prosv.ru/stihi/teacher/?ysclid=lm563rztu2752408642
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательно го списка: летнее чтение	1			Май 5неделя	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	заголовка					
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
8	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Сентябрь 2неделя	
9	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			Сентябрь 3неделя	
10	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
11	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
12	Пословицы народов России: тематические группы	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
13	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

14	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
15	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
16	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
17	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
18	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
19	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
20	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	волке»					
21	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
22	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
23	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
24	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
25	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
26	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
27	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

	читателя					
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Октябрь 3неделя	
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и	1			Ноябрь	Библиотека ЦОК

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				3неделя	https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Ноябрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Ноябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Ноябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Ноябрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Ноябрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			Ноябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.	1				

	Майкова «Осень»					
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			Ноябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Ноябрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Ноябрь 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Ноябрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Декабрь 1 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Декабрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Декабрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Декабрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Декабрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Декабрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Декабрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			Декабрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Декабрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Декабрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Декабрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Декабрь 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Декабрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова	1			Январь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	«Листопадничек»					
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Январь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Январь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Январь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Январь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Январь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Январь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	произведению: пейзаж					
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Февраль 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		Февраль 3неделя	
87	Дети – герои произведений	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»					
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	и его команда» (отрывки)					
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Март 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Март 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Март 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Март 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения	1			Апрель	Библиотека ЦОК

	человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»				1неделя	https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Апрель 1неделя	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Апрель 2неделя	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

	других авторов на выбор					
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Апрель 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Апрель 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Апрель 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Апрель 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			Май 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и	1			Май	Библиотека ЦОК

	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»				2неделя	https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Май 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Май 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		Май 3неделя	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Май 3неделя	
131	Резервный урок.Составление	1			Май	

	устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений				4неделя	
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			Май 4неделя	
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			Май 4неделя	
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		Май 4неделя	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Май 5неделя	
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Май 5неделя	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
4	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Сентябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	повторы, гипербола, устаревшие слова					
7	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Сентябрь 2неделя	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Сентябрь 3неделя	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Сентябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Сентябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1			Октябрь 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Октябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0

	тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Октябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Октябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Ноябрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Ноябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Ноябрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Ноябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Ноябрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Ноябрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Ноябрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Ноябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Ноябрь 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Ноябрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Ноябрь 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Ноябрь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Декабрь 1 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	«Весна, весна! Как воздух чист»..»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Декабрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Декабрь 2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Декабрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Декабрь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Декабрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Декабрь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			Декабрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	изученных лирических произведений					
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			Декабрь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			Декабрь 4неделя	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Декабрь 4 неделя	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Декабрь 5 неделя	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Декабрь 5 неделя	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Декабрь 5неделя	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Декабрь 5 неделя	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			Январь 2 неделя	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			Январь 2 неделя	

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		Январь 2 неделя	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Январь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Январь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Январь 3 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Январь 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					
75	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Январь 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
76	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
77	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Январь 5 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Февраль 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

	Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Февраль 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Февраль 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	«Детство Тёмы» (отдельные главы)					
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Февраль 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Февраль 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

	животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Март 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Март 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			Март 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			Март 5неделя	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения	1			Март 5неделя	

	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»					
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Март 5неделя	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Апрель 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Апрель 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Апрель 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			Апрель 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Апрель 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-	1			Апрель	Библиотека ЦОК

	эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические				4 неделя	https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Апрель 4 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Май 1неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Май 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Май 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Май 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен	1			Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	"Русалочка"					
129	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Май 3неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Май 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Май 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Книги зарубежных писателей	1			Май 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Май 4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Май 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги	1			Май 5неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	(тематический, систематический каталог)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Кутявина С.В. Поурочные разработки. Литературное чтение. 4 класс к УМК Л.Ф.Климановой. Школа России. ФГОС. Издательство ВАКО,2022.

. Кутявина С.В. Поурочные разработки. Литературное чтение. 3 класс к УМК Л.Ф.Климановой. Школа России. ФГОС. Издательство ВАКО,2022.

Кутявина С.В. Поурочные разработки. Литературное чтение. 2 класс к УМК Л.В.Климановой. Школа России. ФГОС. С.В.Кутявина. Издательство ВАКО,2015

Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс.- / Жиренко О.Е., Обухова А.А. - М.: Просвещение, 2022

Обучение грамоте: Поурочные разработки:Технологические карты уроков: 1 класс: Пособие для учителей общеобр. учрежд. /

М.В. Бойкина, Н.В. Баканча, И.А. Бубнов, Л.С. Илюшин, Т.Г.Галактионова, Н.И. Роговцева. / М.; СПб.: Просвещение, 2013.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

<https://resh.edu.ru/subject/32/?ysclid=lm6hl48q63443897858>

Электронное приложение к учебнику Азбука, 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций В 2ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, и др. - 7 -е изд. - М.: Просвещение, 2015. -127с. (Школа России)

